

# ARCHÉOLOGIE : TERRES OUVERTES

DEUXIÈMES JOURNÉES  
DE SENSIBILISATION À L'ARCHÉOLOGIE

Lumigny, 3 et 4 juin 2006

Groupement Archéologique de Seine-et-Marne  
Communauté de communes « Les Sources de l'Yerres »

## L'ARCHÉOLOGIE : UNE DISCIPLINE MAL CONNUE

La vision qu'a le grand public de l'archéologie est généralement celle de la fouille de la terre ou de l'eau à la recherche de trésors ou d'édifices disparus.

Dans ce premier cas, l'approche de l'archéologie s'inscrit dans un contexte romanesque où priment les rêves et les fantasmes des individus.

Pour les collectivités territoriales et les aménageurs, cette vision est plus précise car leur relation avec l'archéologie est plus intime et contraignante : la loi exige, en effet, la réalisation de sondages diagnostiques, voire de fouilles, lors de l'exécution d'opérations immobilières ou de génie civil.

Dans ce second cas, la perception de la discipline archéologique est souvent négative à cause des contraintes de temps et d'argent engendrées par les lois de 2001 et 2003 réglementant ce que l'on appelle « l'archéologie préventive » ou « archéologie de sauvetage ».

Ces deux visions extrêmes existent car la discipline archéologique a longtemps été considérée comme une affaire de spécialistes effectuant des recherches complexes dont les résultats n'étaient pas souvent mis à la disposition du public. Ce manque de communication a été la source d'une grande incompréhension entre les archéologues professionnels et le public.

Cette attitude est en train d'évoluer et une médiatisation de l'archéologie s'installe qui se matérialise par des visites de chantiers en cours de fouilles, des conférences données par les responsables des fouilles et par des animations postérieures aux opérations (expositions, animations historiques, etc.).

C'EST DANS CE MOUVEMENT QUE SE SITUE L'EXPÉRIENCE MENÉE EN SEINE-ET-MARNE, À LUMIGNY, PAR LE GROUPEMENT ARCHÉOLOGIQUE DE SEINE-ET-MARNE EN COLLABORATION AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES « LES SOURCES DE L'YERRES ».

L'ARCHÉOLOGIE EST  
L'ÉTUDE DE LA CULTURE  
MATÉRIELLE DES  
CIVILISATIONS PASSÉES

## LA MANIFESTATION « ARCHÉOLOGIE : TERRES OUVERTES »

Le but de la manifestation est de montrer au public toutes les facettes de l'archéologie, du pré-fouille (opérations antérieures à la fouille consistant essentiellement en recherches en archives, prospections aériennes, prospections de terrain, prospections botaniques) au post-fouille (analyses de laboratoire, études synthétiques) en passant par la fouille en elle-même (terrestre, subaquatique, sous-marine).

Toutes ces disciplines scientifiques sont présentées de façon claire, pédagogique, ludique, agréable et un large recours est fait à l'expérimentation historique qui est la meilleure méthode pour que le public aborde, de manière didactique, la culture matérielle du passé.

La commune de Lumigny a été choisie car elle se situe en position centrale dans le département de Seine-et-Marne et qu'elle offre des espaces disponibles pour les animations.

# ARCHÉOLOGIE : TERRES OUVERTES

Lumigny, 3 et 4 juin 2006

## PROGRAMME PREVISIONNEL

### PÉRIODES HISTORIQUES ET CIVILISATIONS PRÉSENTÉES

- ❖ **Préhistoire** : démonstration de taille de silex, techniques d'obtention du feu, tir de sagaies au propulseur. Intervenants : Musée de Préhistoire d'Ile-de-France, association de reconstitution et d'ateliers pédagogiques « Archéolithes ».
  - ❖ **Époque gauloise : vie quotidienne, armement, combats, bas-fourneau de réduction du fer**. Intervenants : association de reconstitution historique « Branno Teuta », Laboratoire départemental d'archéologie du Val-de-Marne.
  - ❖ **Époque romaine** : cuisine, armement. Intervenants : CNRS, Groupe de Recherche Archéologique Melunais.
  - ❖ **Époque médiévale** :
    - **Civilisation d'Europe de l'Ouest** : enlumineur, vie quotidienne, fabrication de monnaies, taverne, fonte de canons, armures, campement militaire, combats, techniques chirurgicales, forge, vitrail, artisanat du bois, artisanat du cuir, métallurgie du fer, potier, four culinaire et cuisson de pain. Intervenants : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Université de Paris IV Sor-
- bonne, Laboratoire Départemental d'Archéologie du Val-de-Marne, Groupement de Recherches Archéologiques Subaquatiques, Evelyne Bonnet (maître verrier), L'Eschoppe de Saint-Benoît (travail du cuir), Jean-Pierre Zgraja (potier), associations de reconstitution historique : « Archéolithes », « De Moneta », « La loge de Bertholdus ».
- **Civilisation Maya (Amérique Centrale)** : architecture, écriture, art, parure. Intervenant : association de reconstitution et d'ateliers pédagogiques « Archéolithes ».
- ❖ **Époque moderne** : reconstitution d'un jardin de la Renaissance, maquettes de reconstitutions de bateaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, réalisation de mosaïques. Intervenants : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Renaud Trangosi (Office National des Forêts), Isabelle Cottard (spécialiste des plantes), Pépinières Roosen, clubs de Moissy-Cramayel et de Clamart, Théophile Cornu (mosaïste).

### DISCIPLINES SCIENTIFIQUES PRÉSENTÉES

- ❖ **Recherches en archives** : présentation de documents archivistiques (plans anciens, documents manuscrits) et explication sur les façons de les exploiter. Intervenant : Olivier Bauchet (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).
- ❖ **Prospection botanique** : circuits pédestres guidés ou libres avec fiches explicatives. Intervenant : Renaud Trangosi (Office National des Forêts)
- ❖ **Prospection de terrain** : visite en voiture à cheval de la motte médiévale de Champlet, hameau de Lumigny. Intervenants : Serge Robert (spécialiste des sites terrassés et fossoyés) et Laurent Vitrac (voiture à cheval).
- ❖ **Fouilles terrestres** : panneaux explicatifs, reconstitution de stratigraphies, reconstitution de contextes de découverte (cave romaine, etc.), panneaux explicatifs sur la législation en vigueur. Intervenants : Dorothée Cortyl (restauratrice archéologique), Section Archéologique de Touquin, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.
- ❖ **Fouille subaquatique** : reconstitution d'une fouille en milieu humide avec un mannequin grandeur nature et matériel de plongée et de

fouille, panneaux explicatifs. Intervenant : Groupement de Recherches Archéologiques Subaquatiques.

- ❖ **Archéozoologie** : présentation des méthodes d'études des ossements animaux découverts en fouilles et comparaison de ces ossements avec des animaux vivants présents sur le site. Intervenant : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Laurent Vitrac (animaux).
- ❖ **Archéologie du bâti** : démonstration de reconstitutions en trois dimensions d'édifices anciens sur ordinateur (logiciel Autocad), taille de pierre, atelier de tracéologie (étude des traces laissées par les outils), visite d'une cave-chai. Intervenant : Jean-Louis Bernard (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), Fran-

cisco De Oliveira (tailleur de pierre), Centre de Recherche et d'Étude du Provins Souterrain, ferme de Mr et Mme Seingier.

- ❖ **Méthodes de datation et d'analyse en archéologie** : panneaux explicatifs concernant les méthodes de datation (carbone 14, dendrochronologie, thermoluminescence, etc.) et d'analyse (palynologie, carpologie, etc.) employées en archéologie. Intervenant : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.
- ❖ **Restauration archéologique** : Démonstration de restauration de céramiques archéologiques, présentation de chantiers de restauration d'édifices anciens. Intervenant : Dorothée Cortyl (restauratrice), Association REMPART Ile-de-France.

## MÉDIATISATION DE L'ARCHÉOLOGIE

### ❖ Trois expositions

« *Archéologie et publicité* » ou comment les publicitaires utilisent les édifices et les objets archéologiques pour vendre des produits.

« *Patrimoine des sept villages de la communauté de commune* » : présentation des cartes postales et plans anciens de chaque village.

« *Découvertes archéologiques de Touquin* » : présentation des objets trouvés lors des fouilles récentes réalisées à Touquin, village voisin de Lumigny.

- ❖ **Ateliers pour enfants** : fausses fouilles (deux bacs : l'un pour les petits, l'autre pour les adolescents) ; fabrication de bijoux archéologiques et historiques ; coloriage de planches botaniques à partir de plantes réelles ; fabrication de pain, tir à l'arc et à l'arbalète.
- ❖ **Son et lumière sur l'histoire du village** : réalisé par les enfants de la halte-garderie de la commune de Lumigny.
- ❖ **Dédicaces d'ouvrages** : présence d'auteurs de bandes dessinées, Silvio Luccisano pour *Le casque d'Agris*, Ph. Sternis.
- ❖ **Conférences** : de courtes conférences sont prévues sur,
  - *L'homme de guerre à la fin de la guerre de Cent Ans* par Vincent Majewski, doctorant, Université de Paris IV Sorbonne.

- *La reconstitution en trois dimensions : le cas du donjon de Vincennes* par Jean-Louis Bernard, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives.

- *La prospection aérienne* par Jean Roiseux, président de l'Association Régionale pour l'Essor de l'Archéologie.

- *L'archéologie subaquatique* par Philippe Bonnin, président du Groupement de Recherches Archéologiques Subaquatiques.

- *L'archéologie expérimentale : le cas de la métallurgie du fer* par Philippe Andrieux, directeur du Laboratoire Départemental d'Archéologie du Val-de-Marne.

- *Les gestes et les outils des enlumineurs médiévaux* par Ayélévi Kakanou, doctorante, École Pratique des Hautes Études.

- ❖ **Stands d'associations archéologiques, d'héraldique et d'histoire ; éditeurs d'ouvrages historiques** : Groupement Archéologique de Seine-et-Marne, Cercle de Généalogie et d'Héraldique de Seine-et-Marne, Éditions Amattéis, etc.
- ❖ **Jeux de piste et rallyes** axés sur l'archéologie et les animations présentées pendant le week-end.
- ❖ **Informations sur les métiers de l'archéologie.**